

#ПРОСТОКЛАСС

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
12+
АПРЕЛЬ 2024
#4 (46)

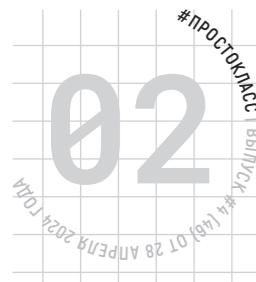
ИНТЕРВЬЮ С «УЧЕНИКОМ
ГОДА» / СТР. 3

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ
«ГОЛОСА» / СТР. 6-7

ВЗЛЕТАЕМ С КЛУБОМ
«СОКОЛЁНОК» / СТР. 8-9

АРИНА
НОВОЖИЛОВА

ИЗ ЧИТАТЕЛЯ – В НЬЮСМЕЙКЕРА / СТР. 10-11



Ваш шанс попасть на обложку



Героиней апрельского номера стала ивановская школьница Арина Новожилова. Очень интересующаяся, аккуратная, вдумчивая, замечательная девочка. Вы, да и мы, не смогли бы с ней познакомиться, если бы Арина сама не

написала в наше сообщество «ВКонтакте», рассказала о себе и произнесла волшебное: «Хочу на обложку #просто-класс!» Нет ничего проще исполнения такого желания. И вот, интервью с Ариной на 10–11 страницах свежего номера.

Кто же следующий? С нетерпением ждём ваших историй, фотографий и достижений. Готовы рассказать на всю ивановскую об удивительных талантах, смелых приключениях и забавных моментах школьной жизни? Хотите поде-

литься своим успехом в спорте, искусстве или научных исследованиях? Или, может быть, у вас есть вдохновляющая история о преодолении трудностей и достижении целей? Мы готовы это обнародовать. Не стесняйтесь и пишите нам в социальных сетях. Наши корреспонденты уже наточили перья и готовы создавать интригующие заголовки и ёмкие интервью.

Ваши истории делают нашу газету особенной, мы всегда рады поделиться с миром успехами и достижениями.

Что по апрелю?

ТРАДИЦИОННО ГЛАВА ГОРОДА ИВАНОВО ВЛАДИМИР ШАРЫПОВ РАССКАЗЫВАЕТ НАМ САМЫЕ ВАЖНЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ НОВОСТИ, КОТОРЫЕ КАСАЮТСЯ ШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЁЖИ, А МЫ ПУБЛИКУЕМ!

ШКОЛА, К РЕМОНТУ ПРИГOTOВЬСЯ!



Владимир Шарыпов, глава города Иваново:

— Ежегодно, кроме текущего ремонта, стараемся выполнять более дорогостоящие капитальные работы. Многие наши школы были построены достаточно давно, есть и здания, которым более века. Чтобы они служили и следующим поколениям горожан, нужны серьёзные вложения.

Завершаем реставрацию кровли здания 32-й гимназии на проспекте Ленина, известной как «школа-птица». Объём работ большой, поэтому ремонт подрядчик начнёт уже совсем скоро, до окончания этой четверти — учебному процессу ремонт не помешает, на время работ учеников переведут в другие классы (не стоит переживать

и тем, кто готовится сдавать в этой школе ЕГЭ — экзамен пройдёт в части гимназии, не задействованной в ремонте).

Готовимся к замене кровли в 22-м лицее (первый этап) и в 3-й спортивной школе.

В 65-й школе проводим укрепление стены спортивного зала, в 6-м лицее и 41-й школе реконструируем помещения под дополнительное образование.

Планируем провести реставрацию фасада и кровли ещё одного объекта культурного наследия — Дома крепостного мануфактурщика Грачёва на ул. Колотилова, здесь сейчас размещается школа «Высота».

Завершаем капитальный ремонт части помещений центра «Омега» на Сортировке. Также проводим инструментальное обследование зданий систе-

мы образования и готовим проектно-сметную документацию на капитальный ремонт ещё десяти городских школ.

НА СТАРТ!

В этом году первомайская эстафета «Рабочий край» состоится в юбилейный 90-й раз. Традиционный легкоатлетический пробег пройдёт по привычному жителям города маршруту, старт будет посвящён празднованию 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Побегут команды школ, вузов и предприятий. Семейные команды и младшеклассники смогут преодолеть дистанцию мини-эстафеты в 1 километр по отдельному маршруту от площади Революции по проспекту Ленина, через Крутицкую улицу и улицу 10-го Августа обратно к площади Революции. Кроме этого, все желающие могут зарегистрироваться на забег в поддержку здорового образа жизни, он пройдёт также по маршруту мини-эстафеты.

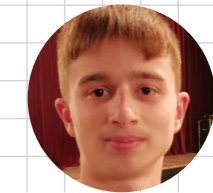
Справки по телефону: 59-47-12

Продолжается электронная регистрация участников пробега «Красный рубин в Золотом кольце». Бежим 2,5 и 6 км — это средние дистанции, которые не так широко распространены в нашей стране. Обязательно участвуйте в забегах, это одна из самых добрых и объединяющих наших городских традиций.

«Ученик года» Борис Прошек:

«ВЗЯТЬ ОТ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ МАКСИМУМ!»

В КОНЦЕ МАРТА ЗАВЕРШИЛСЯ ГОРОДСКОЙ ЭТАП КОНКУРСА «УЧЕНИК ГОДА». ПОБЕДИТЕЛЕМ СТАЛ УЧЕНИК 8 КЛАССА ШКОЛЫ №14, ВОЛОНТЁР, ДЕПУТАТ ИГУД, СКРИПАЧ И ТЕАТРАЛ БОРИС ПРОШЕК. ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ ПОБЛИЖЕ.



БОРИС ПРОШЕК, 14 ЛЕТ

Ученик школы №14, волонтер, депутат ИГУД, скрипач и театрал

— Расскажи немного про конкурс.

— Я участвовал и победил в муниципальном этапе ежегодного конкурса «Ученик года», в этот раз он проходил на базе «Притяжения». Чтобы попасть в финал, нужно было пройти заочный этап — составить портфолио. Члены жюри выбрали 10 лучших и для них провели очные конкурсные испытания. Нужно было пройти исторический тест по краеведению, провести мастер-класс по семейным традициям, выступить в интеллектуальном поединке и защитить проект инфографики по генеалогическому дереву рода.

— Но ведь муниципальный этап — это только начало?

— Да, впереди региональный этап, там предстоит сразиться с учениками школ Ивановской области. А потом, если повезёт, всероссийский этап. Но не будем загадывать.

— Почему ты вообще решил участвовать?

— Участвовать мне предложили педагоги дополнительного образования. Они рассказали, что это может быть полезный и интересный опыт. Я вдохновился, пошёл в школу и оформил все нужные документы.

— Оцени уровень подготовки соперников.

— Соперники были достаточно сильными, кто-то прекрасно показал эрудицию, кому-то лучше дались публичные выступления, кто-то блестяще справился с творческой частью. Я рад, что нам всем удалось выделиться, двух похожих выступлений не было. Это отметили и члены жюри.

— Как ты отреагировал на победу?

— Я до последнего момента не думал, что выиграю. Когда озвучили имя

победителя, заплакал от счастья и неожиданности.

— Как тебя поддержали родители и друзья?

— Близкие очень мне помогли: они писали наставления, помогали прорабатывать номера. Друзья рисовали плакаты и приходили болеть. Отдельное спасибо моему научному руководителю Алле Анатольевне Токаревой, она отличный наставник.

— Что ты получил от конкурса?

— Полезный опыт, приятные знакомства, крутые воспоминания, ну и, конечно, подарки: умную колонку, статуэт-

ку победителя, рюкзак, термкружку, канцелярские принадлежности.

— Ответственно быть «Учеником года»?

— Пока не понял, но публичность меня не смущает. Я депутат городской ученической Думы и привык к активной социальной жизни, мне привычно представлять интересы ровесников.

— Чем тебе нравится депутатство?

— Это проектная работа, возможность реализовать классные творческие проекты, проявить лидерские качества. Хочется взять от школьной жизни максимум.

— А в школе как учишься?

— С учёбой у меня достаточно хорошо, одна четвёрка в триместре. До восьмого класса я был отличником, сейчас стараюсь наверстать.

— Остаётся время на занятия для души?

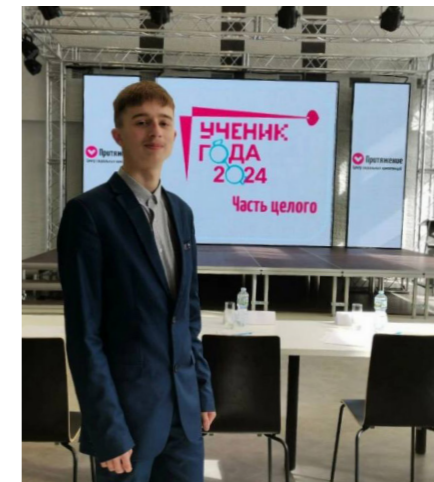
— Да, я занимаюсь волонтерством в Ресурсном центре добровольчества Ивановской области, а также в ВОД «Волонтеры победы». Мне кажется, помогать другим — важно, это даёт силы и стремление идти только вперёд.

— Профессию уже выбрал?

— Я бы хотел стать врачом. В моей семье две династии: врачей и учителей, я решил поддержать первую.

— Что посоветуешь тем, кто стесняется или сомневается, идти ли на конкурс «Ученик года»?

— Ребята, не сомневайтесь! Будьте всегда на позитиве, помните: главное не победа, а участие. Положительные эмоции вам гарантированы. Они стоят всех волнений, нервов и долгой подготовки! Дерзайте!



2-Е МЕСТО В КОНКУРСЕ ЗАНЯЛ ИЛЬЯ МИРОСЛАВЛЕВ ИЗ ШКОЛЫ №4. 3-Е МЕСТО У ВИКТОРИИ КОВРИГИНОЙ ИЗ ШКОЛЫ №19.

Взлетаем с соколятами!



Про Всероссийское детско-юношеское Юнармейское движение вы точно знаете. Кто-то уже гордо стоит под их знамёнами, кто-то поддерживает, а кто-то просто наблюдает со стороны. Факт в том, что каждый точно понимает значимость и важность военно-патриотического направления. Я не буду в сотый раз рассказывать о плюсах, углубляться в программу подготовки и петь восторженные оды (хотя я могла бы). Вот «Соколёнок» – часть юнармии.

Существует клуб на базе гимназии №3. Его воспитанники участвуют в сотнях разных мероприятий, изучают военную технику и оружие, занимаются спортом, учатся строевой, развивают лидерские качества... Всего и не перечислить.

ЗДРАВЯ ЖЕЛАЮ!

Давайте всё по порядку. А порядок у нас сегодня – по старшинству! Начинать будем с руководителей.

Анна Романовна и Любовь Александровна – потрясающие педагоги! Не педагоги даже, а наставники и друзья в одном флаконе. Их не только уважают, но и любят всем сердцем. А ещё они мега позитивные и весёлые. И собрали под своё соколиное крыло целую команду ну очень крутых ребят. Вот и получается, что «Соколёнок» – это про патриотизм и про дружбу.

А уж когда у меня дело дошло до знакомства с воспитанниками... Ох! Все поголовно талантливые, весёлые, высокие, красивые, сильные, воспитанные... Мама дорогая! Хоть томно вздыхать во время интервью не очень-то профессионально, но удержаться было сложно.

АЛЫЕ БЕРЕТЫ

«Ну, подумаешь, воспитанники, – скажете вы, – вызубрили устав, научились стоять по стойке смирно и всё». Да нет, не всё. В «Соколёнке» особая атмосфера, в которой, как цветы под солнцем, растут и распускаются глубокие и увлечённые личности. Как итог – каждый юный сокол крут, интересен и уникален. Кто-то ещё сомневается? Тогда давайте знакомиться!



Виктория Волкова, 11 класс, в «Соколёнке» уже 6 лет:

– Я вообще сначала не знала, что такое патриотическое движение есть в нашей школе. Меня нашла Анна Романовна и предложила сходить на мероприятие. Я согласилась, мне очень понравилось. Ну и пошло-поехало. Благодаря «Соколёнку» я стала увереннее в себе, получила множество полезных навыков, стала иначе относиться к быто-

вым вещам и проблемам, а главное – сформировала лидерские качества. И здесь я встретила свою любовь. Коллектив «Соколёнка» очень дружный. Мы видимся каждый день, даже если нет занятий. Здесь тебя всегда поддерживают, вдохновляют. ВПК повлиял и на мой выбор будущей профессии: я планирую связать свою жизнь с военной службой. Спасибо педагогам за их воспитание, уделённое время, крепкую дружбу!



Никита Осиных, 10 класс, в «Соколёнке» 5 лет:

– С детства я мечтал быть военным, носить форму, погоны. И как-то увидел на сайте школы фото отряда: как они ездят на разные мероприятия, как получают награды, как проводят время вместе. Зацепило, понравилось. Подошёл к Анне Романовне и записался. В старших классах труднее выбрать время: приходится иногда переносить репетиторов, делать д/з до ночи... Но оно того стоит. Благодаря «Соколёнку» я познакомился с отличными людьми. Тут все – хорошие друзья-товарищи, в которых ты всегда уверен. Помогают, поддерживают, вдохновляют. «Соколёнок» постоянно везде в первых рядах, всегда что-то интересное проводим. И везде чувствуешь себя частью одной крутой команды. ВПК учит не только дисциплине, но и открытости, дружбе. Думаю, что и будущая профессия у меня будет связана с военной сферой.



Макар Печимов, 10 класс, состоял в «Соколёнке» более 3-х лет:

– Сначала меня просто приглашали на школьные мероприятия. Мне очень нравилось, я начал вливаться в коллектив и принимать активное участие в юнармейском движении. Ребята добрые, открытые, мы много общались и вне мероприятий, да и сейчас общаемся. «Соколёнок» –

АННА РОМАНОВНА КУКЛЕВА – РУКОВОДИТЕЛЬ ВПК «СОКОЛЁНОК». ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА БАШКИРОВА – ПЕДАГОГ.

ЕСТЬ У НАС В ГОРОДЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ – «СОКОЛЁНОК». МОЖЕТ ВЫ НИКОГДА О НЁМ НЕ СЛЫШАЛА, НО ХОТЬ РАЗ ТОЧНО ВИДЕЛИ ЕГО ВОСПИТАННИКОВ. ГДЕ? ДА НА ЛЮБОМ МЕРОПРИЯТИИ, ВЕЗДЕ И В ПЕРВЫХ РЯДАХ СТОЯТ ОНИ, ГОРДО ЗАДРАВ ГОЛОВЫ И ВЫПРЯМИВ СПИНЫ. Я РЕШИЛА ТАЙНО ПРОНИКНУТЬ В «СОКОЛИНЫЙ СТАН» И ПРОВЕСТИ РАЗВЕДКУ ПО ВСЕМ ФРОНТАМ, ВТЕРЕТЬСЯ В ДОВЕРИЕ И СОСТАВИТЬ ДОСЬЕ НА СОКОЛЯТ. ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО? ВОТ МОЙ РАПОРТ!



это, в первую очередь, про коллектив. Думаю, что он сильно повлиял на мою личность: сформировал чувство патриотизма, любовь к Родине, лидерские качества и умение работать в команде. А Анна Романовна – человек, который вкладывает всю душу в ребят и в юнармейское движение, спасибо ей огромное!



Ваня Новиков, 11 класс, в «Соколёнке» более 2-х лет:

– Как-то друг предложил вместе вступить в «Соколёнок», чтобы получить дополнительные баллы при поступлении. Друг в итоге передумал, а я втянулся и остался. Тут очень дружный коллектив, отношения построены на взаимном доверии, все готовы друг другу помочь. «Соколёнок» научил меня работать в команде, привил любовь к Родине. Сейчас даже думаю, что стоит поступать на военную кафедру.



Семён Конорин, 10 класс, в «Соколёнке» уже 5 лет:

– Про «Соколёнок» мне рассказала Анна Романовна, я решил попробовать и быстро втянулся. ВПК – это очень важно для становления личности. Тут направляют, вы узнаете много нового и интересного, путешествуете по городам. Плюс – крутое общение с теми, кто с тобой «на одной волне». Благодаря «Соколёнку» и ребятам я стал добрее и общительнее. Тут понимаешь какие-то простые и важные истины: что хорошо, а что плохо.

Занятия в «Соколёнке» легко совмещать с учёбой. Если правильно планировать время, то и много другого успеваешь сделать. Я, например, занимаюсь ещё и баскетболом, люблю велоспорт и успеваю собирать пазлы. Возможно, что и дальнейшую жизнь свяжу с военной сферой. Буду капитаном. Я очень благодарен «Соколёнку» за всё, что он мне дал.

Согласитесь, единодушно! Так и хочется встать под знамёна. Да и красный берет мне пойдёт. Пока я рассуждаю, почитайте соцсети «Соколёнка».



06 #ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №4 (194) ОТ 28 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА



МИХАИЛ ЖИГАЛЁВ

Вокалист, певчий синодального хора.

Жизнь после «Голоса»

МИХАИЛ ЖИГАЛЁВ – ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ УЧАСТНИКОВ 9 СЕЗОНА ВОКАЛЬНОГО ШОУ «ГОЛОС», ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ» В НОМИНАЦИИ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «НАДЕЖДА ЗЕМЛИ ИВАНОВСКОЙ» И ПЕВЧИЙ СИНОДАЛЬНОГО ХОРА. А ЕЩЁ ОЧЕНЬ ПОЗИТИВНЫЙ И ЮМОРНОЙ ЧЕЛОВЕК, Я СТОЛЬКО НИ НА ОДНОМ ИНТЕРВЬЮ НЕ СМЕЯЛСЯ! ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ С НИМ ПОБЛИЖЕ.

Добавлю немного контекста. В ноябре 2020 года выпускник Ивановского музыкального училища Михаил Жигалёв попал в команду Валерия Сюткина на шоу «Голос». Покорить наставника удалось народной песней «Ой, то не вечер» и необычным тембром голоса. В шоу Михаил не выиграл, но получил классный опыт и фанбазу. 3,5 года спустя талантливый певец продолжает выступать и строит амбициозные планы.

– Помнишь, как начался твой музыкальный путь?

– Всё из детства. Сначала в садике музыкальный работник услышала мой голос, поставила в первый ряд на утренник. В школе отправляли на конкурсы талантов. Потом была музыкалка, я туда пошёл поздно, в 7 классе. Начал ездить с сольными выступлениями по городам. Потом поступил в музучилище.

– Как ты считаешь, нужно ли певцу специальное образование?

– Для эстрадного певца образование желательно, но не обязательно. Когда ты выходишь на сцену, никто у тебя диплом не спрашивает. Ты берёшь голосом, тембром, обаянием, эмоциями, образом. Но учиться, конечно, нужно, важно попасть к правильному педагогу.

– Как ты считаешь, какие качества нужны певцу?

– Наверное, смелость. Многие ребята, выходя на сцену, из-за своего страха и волнения справляются не очень хорошо. Нужна дерзость, уверенность, иногда даже настырность. И, конечно, трудолюбие. То есть всё выучить, отработать, довести если



не до идеала, то хотя бы до уровня «хорошо».

– Расскажи о шоу «Голос». Как ты туда попал?

– Закончив музучилище как эстрадник, я хотел что-то доказать себе и миру, подвести итог, что не зря учился, не зря получил красный диплом. Поехал в Москву со своим педагогом и просто подал заявку на шоу. Чисто по приколу. И, на удивление, меня пригласили в Останкино на прослушивание. Я отстоял очередь... Юрия Аксюты, главного продюсера музыкальных и развлекательных программ Первого канала, сначала не было. Нас запустили по 10 человек, большую часть отсеивали. Потом уже пришёл Аксютя и прослушал оставшихся ещё раз. Нас отпустили. Без результатов, безо всего, мы уехали домой. Через какое-то время мне написал редактор

Первого канала: давай приезжай на «слепые прослушивания», готовься. Народа набрали с запасом – 200 человек. Чтобы вы понимали: в команды набрано 60. Ещё сколько-то попали в телевизор, не пройдя дальше прослушиваний. Остальную массу просто вырезали, не показали. Ну и кто-то вообще даже не успел выступить. Их автоматом перекинули на следующий сезон.

– Ты поддерживаешь общение с наставниками и другими участниками «Голоса»?

– Роль наставника – скорее картинка. Вся грязь и недовольство льётся на них. Они как лицо проекта. А работает целая команда. С нами много времени проводил замечательный пианист и саксофонист группы «Браво» Михаил Савин. А Валерий Сюткин уже приходил, слушал, утверждал и давал



какие-то советы. Конечно, он тоже с нами работал, просто не так много времени. Но, в принципе, у меня есть номер Сюткина, я могу ему позвонить/написать, о чём-то попросить или что-то предложить. Другое дело, что я сам этим решил не пользоваться. С ребятами из моей команды (и не только из моей) я продолжаю общаться, иногда и видимся. Правда, не так часто, как хотелось бы.

– Как поменялась твоя жизнь после «Голоса»?

– Кардинально. Когда происходит какое-то крупное событие, возникает ощущение, что ты всего уже достиг. Ты расслабляешься, и уже ничего не хочется делать. Тогда были цели, хотелось добиваться высот. После «Голоса» другие проекты не особенно интересны. У меня раньше сумасшедшие мечты были, к примеру на «Евровидение» попасть, а сейчас понимаю, что это почти нереально. Но вот о хорошем: у меня уже есть своя база поклонников, они 4 года со мной, всегда помогают. Сейчас я стал более свободным, сам преподаю. Начал работать над собственным стилем. Жизнь, конечно, поменялась, я стал более уверенным.

– Какие есть планы на будущее?

– У меня есть планы, с музыкой не связанные. Я в этом году хочу поступать в ИВГУ на факультет зарубежной филологии. Это моя мечта. Я обожаю языки с детства. Но вокал я не оставляю никогда. Он в любом случае будет, это моя профессия. В свои 26 лет я прозрел, понял, чем я хочу заниматься. А музыка... Были мысли

про консерваторию, но всё же хочется сделать перерыв в именно музыкальном обучении. Ещё пять лет опять до-ре-ми-фа-оль-ля-си? Сольфеджио? Да это всё уже выучено-перевыучено. А спеть? Так я и сейчас спую.

– Ты сам подбираешь репертуар?

– Эстрадный материал – да сам. Конечно, чтобы песня подходила под повод: на 9 мая какую-нибудь патристическую беру, на 8 марта что-то лёгкое, возвышенное. Бывают, конечно, случаи, когда говорят, «нам такое не подходит», и тогда надо договариваться. Ты знаешь себя как никто другой, понимаешь, что выгодно будет звучать. Бывает, просят спеть что-то определённое. Да, пою, ради Бога!

– Чем ты занимаешься в свободное время?

– Я очень люблю читать. Специально нахожу время, хотя у меня с этим не очень. Читаю всё: год назад прорвало на русскую классику. Всего Пушкина, Достоевского перечитал. В школьные годы ты воспринимаешь информацию одним образом, а во взрослом возрасте совсем другим. Литература мне близка. Вот недавно книгу написал, хочу написать три части, но пока есть только первая. Люблю гулять. Очень люблю живое общение, когда видишь глаза человека.

– Дашь какой-нибудь совет тем, кто только начинает свой музыкальный путь?

– Да! Не лениться, не расслабляться, заставлять себя работать и идти вперёд!

Шла брать интервью у участника «Голоса», а в итоге нашла супер классного человека и друга! Михаил очень крутой, позитивный, весёлый и забавный. Удивительно, как иногда по работе мы вот так встречаем очень особенных людей. Люблю за это #Простокласс.



07 #ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №4 (194) ОТ 28 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА





ЗАДУМАЙТЕСЬ, МНОГИЕ ВАШИ ДЕЙСТВИЯ ВЛИЯЮТ НА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО В ЦЕЛОМ, НА БУДУЩЕЕ ПЛАНЕТЫ: ВЫБРОШЕННАЯ ИЗ ОКНА МАШИНЫ БУМАЖКА, ВОРОХ ПЛАСТИКОВЫХ ПАКЕТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ ОТНЕСЛИ НА ПОМОЙКУ, НЕ ЗАКРЫТЫЙ КРАН ВО ВРЕМЯ ЧИСТКИ ЗУБОВ. НО ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ НЕ ТОЛЬКО РАЗРУШАТЬ, НО И УЛУЧШАТЬ. ДЛЯ ЭТОГО ДОСТАТОЧНО ОБЗАВЕСТИСЬ «ЗЕЛЁНЫМИ» ПРИВЫЧКАМИ.

ЭКО против ЭГО

ВАЖНЫЕ ПРИВЫЧКИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ

В Иванове есть несколько защитников экологии, которые с удовольствием поделились с нами лайфхаками, как стать полезным планете.



ДМИТРИЙ СЕЛИВЕРСТОВ

Маркетолог и дизайнер. С 2013 года занимается сдачей вторичного сырья на переработку, был куратором проектов «Экомобиль» и «Экотакси».



– Почему вы решили стать экоактивистом?

– Меня, как дизайнера, вдохновила идея переработки вторичного сырья. Вместо того, чтобы гнить на свалке, отходы получают право на переработку и новую жизнь.

– Как в нашем городе обстоят дела с экоактивизмом?

– К сожалению, экоактивизм часто вызывает непонимание и недоверие со стороны людей и организаций. Мне часто приходится преодолевать сопротивление силовых структур, наблюдать лоббистские интересы бизнеса и инерцию общества. Кроме того, недостаток финансирования и ограниченные ресурсы – вызов для тех, кто собирается стать «зелёным». Но я верю, что это временные трудности, однажды обще-

ство осознает всю важность экологических инициатив.

– Какие «против» вы слышали от людей?

– Я часто слышал такую фразу: «В этой стране экология никому не нужна». Люди могли принести грязные отходы на переработку. На акциях иногда граждане просили денег за отдельно собранный мусор, но когда узнавали, что выручки не будет, демонстративно выбрасывали всё в контейнер.

– Вас это огорчает, заставляет опустить руки?

– Вовсе нет, я понимаю, что отказаться от привычек непросто, ещё сложнее понять, как мусор может навредить планете. Людям надо объяснять, просвещать их, на это уходят годы.

– С чего можно попробовать начать своё «зелёное» движение?

– В апреле в городе проходят субботники, можно выйти в собственный двор и помочь убрать мусор. Можно присоединиться к городскому субботнику в парках и на площадях. Администрация поддержит: предоставит машину для вывоза мусора и нужный инвентарь – мешки, перчатки, грабли.

– Первый шаг – субботник. А дальше?

– Я рекомендую начать с малого. Подумайте о своих ежедневных привычках и образе жизни и найдите способы уменьшить свой углеродный след. Углеродный след – это парниковые газы, которые прямо или косвенно производят люди. Его сокращение – важная задача, помогающая противостоять глобальному потеплению.

– Как школьник может уменьшить углеродный след?

– Очень просто: есть меньше мяса, но больше овощей, не покупать лишнего, не использовать одноразовую посуду, вместо пакета ходить в магазин с сумкой, сортировать отходы и отдавать их на переработку. Ещё можно выключать электроприборы, когда ими не пользуешься.

– Что вы делаете каждый день для сохранения экологии?

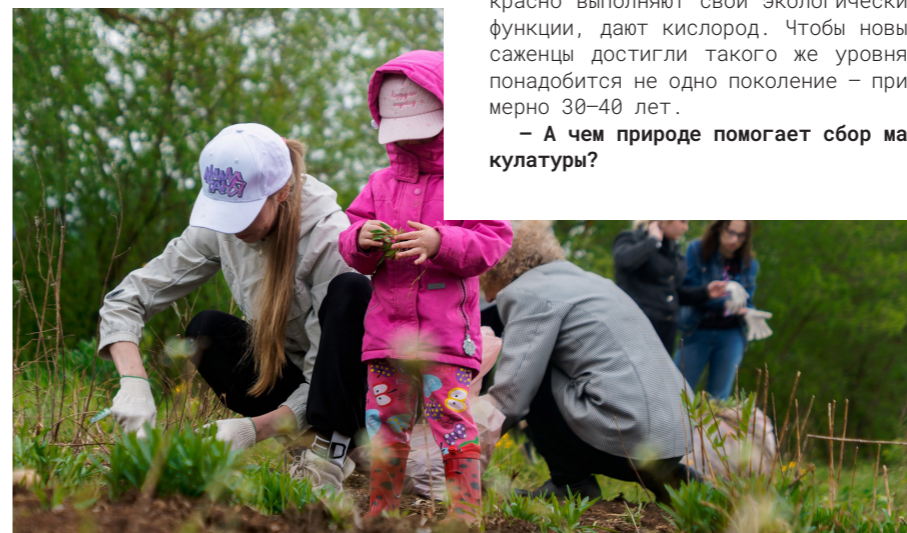
– Я сортирую бумагу и пластик дома, складывая их в отдельные контейнеры. Сдаю старую одежду на переработку. Использую зубную щётку с деревянной основой. Пользуюсь уходовой косметикой, которая не тестируется на животных и не содержит ингредиентов животного происхождения. Также каждый день я употребляю только растительные продукты, исключив из своего рациона мясо, рыбу, яйца, молоко, мёд и все продукты животного происхождения.

– Разделять мусор сложно?

– Нет, это дело привычки. Можно начать с простого – складывать все пластиковые отходы в отдельный пакет и хорошо завязывать его. На мусоросортировочном заводе в Иванове такой пакет будет легче извлечь и отделить пластик, который можно переработать. Это намного лучше ситуации, когда весь мусор перемешан и пластик испачкан.

– Насколько популярен раздельный сбор?

– В России недостаточно. Раздельный сбор помогает природе, утопающей в мусоре. В других странах мира экологичность уже стала нормой, а свалки медленно уменьшаются. Но расслабляться рано, борьба с мусором – вопрос выживаемости, заботы о сохранении человечества, как вида.



АННА ЦАРЕВСКАЯ

Директор благотворительного фонда «Ива». Занимается проектами по озеленению и экологии, помогает бездомным животным и делает город комфортнее.

– Что можно сделать полезного для природы без особых усилий?

– Усилия всё же понадобятся, а ещё желание и время. Предлагаю начать с собственного двора: изучить состояние зелёных насаждений и провести базовый учёт – это можно сделать, измерив размеры, возраст и состояние деревьев. Вся информация, как это правильно сделать, есть в интернете. Специалисты фонда «Ива» тоже помогут, обращайтесь.

– Зачем сажать деревья?

– Деревья делают воздух чище. Деревья вырабатывают кислород и поглощают вредные вещества. Если ваш дом окружён деревьями, у вас будет реже болеть голова, а настроение будет намного лучше. Деревья привлекают птиц, предоставляя им дом и еду. Деревья полезны. Но бездумно высаживать саженцы – не решение экологических проблем. Я рекомендую сохранить то, что уже есть. Те берёзы, осины и ивы, которые десятилетиями растут под окнами. Эти деревья прекрасно выполняют свои экологические функции, дают кислород. Чтобы новые саженцы достигли такого же уровня, понадобится не одно поколение – примерно 30–40 лет.

– А чем природе помогает сбор макулатуры?

– Это важный шаг, который позволяет людям задуматься о рациональном использовании ресурсов и создаёт условия для их повторного использования.

– Помогает ли планете раздельный сбор мусора?

– Да, очень. Если мусор не сортировать, он загрязняет воду и почву, может быть опасным для жизни птиц и животных, а также разрушает местные экосистемы. Каждому городу важно выработать правильную систему обращения с отходами. Нужно увеличивать количество пунктов для сбора мусора, улучшать их качество и внешний вид – они должны быть удобными и чистыми.

– Как продвигается работа в Иванове?

– Какие-то шаги в этом направлении уже сделаны, но пока результаты незначительны. Раздельный сбор мусора становится всё популярнее, но пока непонятно, как этой темой должны заниматься власти.

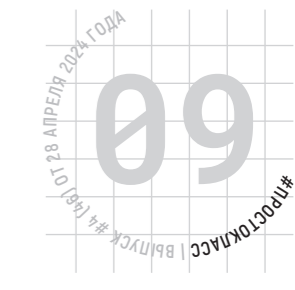
– Насколько сложно быть защитником экологии в нашем городе?

– Я считаю, что в Иванове активность гражданских позиций достаточно низкая. К сожалению, у нас очень мало организаций, которые серьёзно занимаются вопросами экологии и благоустройства. Сложно найти сторонников и сотрудников, готовых системно работать над такими проблемами.

– Почему экоактивизм важен?

– Забота о планете – наша общая задача. «Ива», например, занимаемся улучшением городской среды в Иванове: проводим проекты по озеленению и экологии, помогаем бездомным животным. Сейчас активно работаем над конкурсом по озеленению «Цветущий город», проектом «Чистые газоны», проектом «Посади дерево» и сохранением зелёного фонда Иванова. Также мы проводим консультации по благоустройству дворов. Наша цель – создание комфортной и благоприятной среды для жизни и развития населения. Всё большое и важное начинается с малого.

Присоединиться к экологическому движению легко:





АРИНА
НОВОЖИЛОВА,
13 ЛЕТ

Учится в 8 классе, мечтает стать журналистом.

Арина Новожилова

ИЗ ЧИТАТЕЛЯ – В НЬЮСМЕЙКЕРА!

«ЗДРАВСТВУЙТЕ ЛЮБИМЫЕ #ПРОСТОКЛАССОВЦЫ! КОГДА Я УВИДЕЛА, ЧТО В ЭТОМ ГОДУ МОЖНО ПОПАСТЬ НА ОБЛОЖКУ НОМЕРОВ, СРАЗУ РЕШИЛА НАПИСАТЬ В РЕДАКЦИЮ. УЖЕ БОЛЬШЕ ГОДА ЧИТАЮ ВАШУ ГАЗЕТУ, И РАДА БЫЛА БЫ УВИДЕТЬ СТАТЬЮ О СЕБЕ. Я УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №56, УЧУСЬ ХОРОШО, УЧАСТВУЮ В ОЛИМПИАДАХ. ДОПОЛНИТЕЛЬНО ЗАНИМАЮСЬ АНГЛИЙСКИМ, СОЗДАЮ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ VR/AR, ВЯЖУ КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ. А ЕЩЁ Я РАДИОВЕДУЩАЯ «ПЕРСПЕКТИВНОГО РАДИО» ИЗ ЦЕНТРА ПРОФИОРИЕНТАЦИИ «ПЕРСПЕКТИВА». ВОЗЬМЁТЕ НА ОБЛОЖКУ?»

Такое сообщение мы получили в директ нашего сообщества в ВК. И, конечно, решили пригласить Арину на интервью.

– Арина, расскажи, как и почему ты попала на радио?

– Когда я училась в пятом, нас часто вывозили классом на всякие профориентационные мероприятия. Од-

нажды мы поехали в центр «Перспектива», там класс разделили на три группы. Первая – радио, вторая – кулинария, третья – интерактивная игра. Я была в первой. Нашей задачей было записать визитку, рассказать о себе. После съёмки мы оценивали эти видео, голосуя за понравившееся. За мой видеофрагмент практически никто не проголосовал, я огорчилась и подумала, что это не моё. Но буквально через месяц решила попробовать ещё раз. И поняла, что раньше ошибалась! У меня может и обязательно получится.

– Как и какие темы вы выбираете для выпуска?

– Я стараюсь развивать подростковые темы, которые интересны мне, а значит, и аудитории ровесников. Выбираю то, в чём разбираюсь. Говорим об учёбе, профессиях, дружбе, хобби, интересах.

– Сложно это, работать на радио?

– Самое сложное – подготовка. Нужно много читать, чтобы чётко выражать свои мысли, изучать информацию о герое, который приходит на интервью, писать вопросы. Это занимает ни один час.

– Какие плюсы и минусы работы на радио?

– Из плюсов: возможность познакомиться с интересными людьми, узнать много нового, поделиться этим с аудиторией. А минусов нет, к дополнительной занятости я готова. Работать радиоведущей очень весело и интересно.

– Почему подросткам нужно слушать радио?

– Это важный источник информации, да и подача удобная. Можно делать свои дела и слушать передачу. У радио есть особая атмосфера, душевная, ламповая. Как будто друг делится с тобой секретами, доносит важное.

– Кем можно работать на радио?

– Задач много. Нужно придумать идею программы, написать текст, выйти в эфир. Потом очистить запись от шумов, хрипов, сипов и ошибок, собрать звуковую дорожку в передачу, добавив к ней заставки и музыку. Всё смонтировать. Каждый из редакции пробует себя звукорежиссёром, радиоведущим, монтажёром, креативным контент-менеджером, промоутером. Преподаватель нам помогает.

– Какие программы есть на вашем радио?

– «Короли поп музыки» – программа про музыкальных исполнителей. «Сказки народов мира» – это чтение сказок. «Игры» – тут обсуждаем компьютерные игры, новинки, рассказываем, как в них играть, и в чём заключается суть. «Техномир» – передача про технологии, гаджеты, машины. Также есть программы про разные известные бренды, про моду и стиль, про мифы и даже достопримечательности России. Есть программа «13», которая выходит 13-го числа каждого месяца. В ней мы стараемся рассказать про праздники, мероприятия и события, которые связаны с



числом 13. Также мы выпускаем программу на 9 мая, 23 февраля, 8 марта и другие праздники.

– Нервничаешь перед эфиром?

– Конечно, а ещё до и после. Сначала переживаю, хорошо ли подготовилась, уместные ли вопросы подобрала, а после волнуюсь, всё ли получилось, будет ли слушателям интересно и полезно.

– Как твои родные и друзья отреагировали на то, что ты стала ведущей на радио?

– Все очень удивились, шуточно называли меня «Радио Ваня» и «Радио Дача». Задавали мне много вопросов, особенно, когда на интервью приходил известный человек. Но сейчас всё утихло, привыкли.

– Тяжело ли совмещать радио и школу одновременно?

– Нет, на радио я хожу раз в неделю, в субботу. Занятие длится 4 часа. Такой формат меня не сильно напрягает и совершенно не отвлекает от домашних заданий или уроков.

– Ты учишься хорошо, участвуешь в олимпиадах.

– Да, и с удовольствием. Попробовала в прошлом году и втянулась в олимпиадное движение. Это очень увлекательно, хотя и требует много времени и сил. Участвую, чтобы развиваться, добиваться новых успехов, узнавать новое. В планах побеждать!

– В каких ещё направлениях ты хочешь себя попробовать?

– Я достаточно разносторонний человек. У меня много хобби: робототехника, вязание и языкознание. Мне хотелось бы попробовать себя в роли модели на фото и на подиуме.

– Вязание – очень необычно. Почему оно?

– Это моё давнее увлечение. Нравится вязать шали, шапки, шарфы, игрушки. Спицами и крючком я управляюсь умело, вяжу для себя, близких, друзей. Несколько лет назад родные сказали, что у меня очень неплохо получается. Это стало мотивацией открыть своё сообщество вязаных игрушек, где я принимаю заказы. Просят что-то связать не часто, примерно раз в четыре месяца, но для меня это большой успех!

– Как расслабляешься?

– Слушаю музыку, читаю, гуляю.

– Какую музыку слушаешь?

– Я меломан, могу слушать совершенно всё: от Филиппа Киркорова до Нирваны. Обожаю рок. Из любимых певцов я могу выделить: Айвана (Александр Иванов – участник Евровидения), Земфиру, Алексея Чумакова, The Weeknd, Maroon 5, Queen, Michael Jackson, ABBA, Марка Тишмана, Сергея Лазарева.

– Играешь на музыкальных инструментах?

– Да, на калимбе, это африканский ударный инструмент, и на гитаре.

– А профессию уже выбрала?

– Мне хочется связать жизнь с творческой профессией, например, стать журналистом. Мне нравится общаться с людьми, брать интервью, писать статьи, работать с информацией. А может быть, попробую себя лингвистом или учителем в школе. Я хочу углубиться в изучение языков.

– К нам в редакцию собираешься?

– Да, хочу писать статьи в эту газету. Думаю, вы ещё не раз прочтаете моё имя на страницах #простокласс.



Мода на выпускной



АПРЕЛЬ – ЛУЧШИЙ МЕСЯЦ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВЫПУСКНОМУ. ЕСТЬ ВРЕМЯ ПРОДУМАТЬ ОБРАЗ, ПОСОВЕТОВАТЬСЯ СО СТИЛИСТАМИ, ПОЛИСТАТЬ ПИНТЕРЕСТ, НАЩУПАТЬ ТРЕНДЫ. ДА И В МАГАЗИНАХ ПОКА НЕ ВСЁ РАЗОБРАЛИ. НЕ ЛОМАЙТЕ БОЛЬШЕ ГОЛОВУ, МЫ ПОМОЖЕМ СОБРАТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗ НА ВЫПУСКНОЙ.



Аня Артыкина, 9 класс, гимназия №36:

– Я против стереотипов о том, что девочка должна носить только платья, поэтому хочу надеть на выпускной костюм. Это универсальный вариант на все случаи жизни и, главное, уникальный, ведь в костюме я точно буду выглядеть не как все. Что касается цвета, то я склоняюсь к светлым оттенкам. Выбираю между бежевым и светло-розовым.



Маруся Пашина, 11 класс, гимназия №30:

– А я ещё не решила, в чём пойду на выпускной, но могу сказать, что при выборе наряда буду ориентироваться только на себя. Я не гонюсь за модой и трендами. Для меня намного важнее, чтобы наряд был удобным и подходил по фигуре. Например, платье я бы хотела лёгкое, неширокое и до колен. А костюм, наоборот, большого размера, оверсайз.

ШИТЬ ИЛИ ПОКУПАТЬ?

Еще один вопрос, на который необходимо ответить. Вроде выпускной – значимое событие в жизни школьника, можно и потратиться, но в то же время не хочется, чтобы наряд был на один раз.



Елена Кузнецова, работник ателье:

– К нам достаточно редко обращаются за пошивом наряда, всё-таки это действительно дорогое удовольствие. В прошлом году всего три девочки заказали у нас платья. Я



рекомендую исходить из личных предпочтений. Если нужно, чтобы платье идеально подошло по фигуре и росту, или если вы не знаете, какой именно наряд вы хотите, то лучше обратиться за помощью в ателье. Там вы сможете выбрать понравившуюся ткань, из которой потом сошьют платье. Если же вы не хотите тратиться на пошив с нуля, то можно купить наряд. С ним тоже можно будет в процессе поработать, чтобы он соответствовал

вашей фигуре, например, подшить по длине. С магазинным платьем всегда есть риск того, что у кого-то будет похожее.

НЕ МОГУ НАЙТИ ПОДХОДЯЩИЙ ВАРИАНТ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Обратиться за помощью к эксперту! К счастью, я сделала это за вас. Дизайнер Ольга Каурцева поделилась со мной секретом создания идеального образа, а также рассказала какие платья, причёски и аксессуары сейчас актуальны.

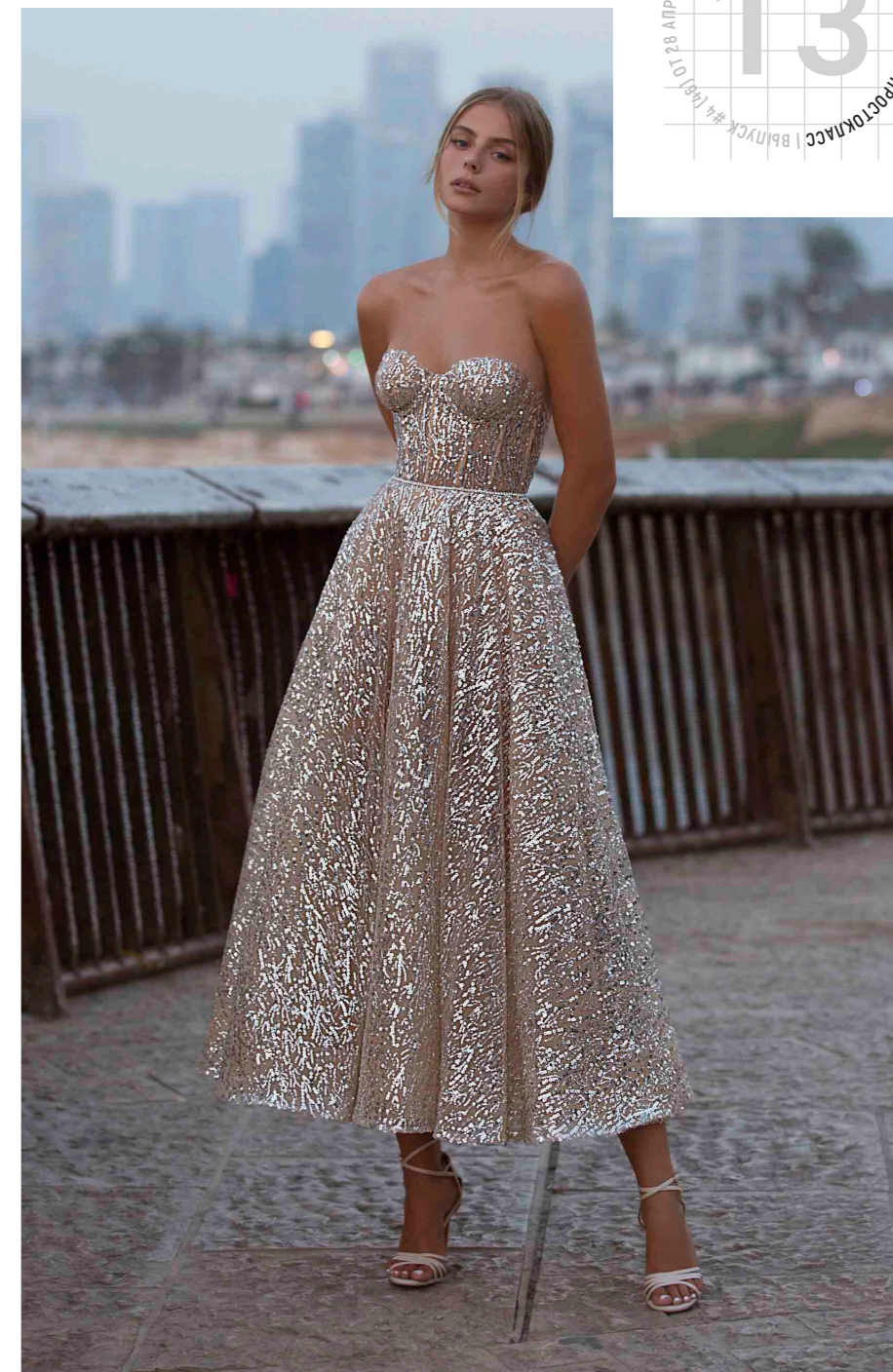


Ольга Каурцева, фэшн-дизайнер, основатель бренда Academy KAURTSEVA:

– Чтобы выбрать наряд на выпускной, нужно отталкиваться от образа, который хочется видеть в итоге. Сначала необходимо определиться с фасоном. Как правило, выпускницы выбирают либо пышные платья, либо платья в пол, либо стильные мини. Это классика, которая всегда в моде. Но рекомендую обратить внимание и на нежные образы с 3D цветами. Это тренд нового сезона. Затем, исходя из типажа и особенностей характера, нужно подобрать украшения. Наряд должен полностью вам соответствовать. Так, харизматичной девушке с ярко выраженными чертами лица подойдут крупные или даже асимметричные аксессуары. А выпускнице с классической внешностью стоит отдать предпочтение не мини серьгам (что более подошло бы для повседневности), а, например, серьгам-люстрам. Они смотрятся интересно. Однако не стоит изменять своим вкусам. мода проходит, а фотографии с выпускного останутся навсегда, поэтому выбирайте такие наряды, которые нравятся вам самим.

ТРЕНДЫ ВЫПУСКНОЙ МОДЫ 2024

- **Пайетки снова актуальны.** В этом сезоне мировые кутюрье вновь сказали уверенное «да» переливающимся всеми цветами радуги платьям с пайетками. Сверкающие чешуйки могут покрывать весь наряд или присутствовать на платье в виде оригинальных вставок. Стильное сочетание: глянец пайеток и мягкая матовость бархата
- **Модные силуэты: годе (русалка), А-силуэт, футляр, платья-комбинации.**
- **Перья.** Перышки в отделке могут использоваться фрагментарно – например, на подоле, в зоне декольте или на рукавах, манжетах. Модные варианты, когда весь подол состоит из перьев.
- **Бахрома.** Тонкие свисающие нити – то ли отсылка к эстетике Дикого За-



пада, то ли фантазии об эпохе Великого Гэтсби. Уверена, вам пойдёт.

- **Акцентные рукава.** Присмотритесь к рукавам-буфам. Силуэт не будет выглядеть массивно, если буфы расположены на рукаве ниже линии плеч или даже на локте.

- **Цвета: зелёные, розовые, синие оттенки.** Очень ярко смотрятся золотистые и серебристые модели.

- **Уместные украшения.** Если плечи и шея открыты, можно надеть тонкую нить колье. Крупные серьги подойдут, если платье минималистичное.

- **Аксессуары.** В моде миниатюрные сумочки, украшенные стразами.

Дизайнеры советуют выбирать гофре и плиссе, драпировки, рюши и воланы, тканевые цветы, кружевные рукава, атласные подолы с фатиновыми подъюбниками.

Надеюсь, эти советы помогут вам при выборе наряда на выпускной. И помните, главное в образе – индивидуальность.

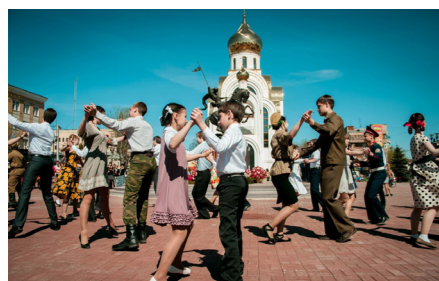


9 МАЯ УЖЕ СОВСЕМ СКОРО. И ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВЕННЫХ СОБЫТИЯХ, АКЦИЯХ И МЕРОПРИЯТИЯХ К ЭТОМУ ЗНАЧИМОМУ И ВАЖНОМУ ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС ПРАЗДНИКУ, ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ.

Помнить не только 9 мая

ВОЕННЫЙ ВАЛЬС

В этом году участвуют 60 пар, ребята от 14 до 20 лет, школьники и студенты. Движения подобраны, песня выбрана – это будет «Майский вальс». Желающие репетируют дважды в неделю под руководством опытных педагогов-хореографов на базе центра «Притяжение». Мероприятие по традиции пройдёт 9 мая на площадке перед «Современником». Душевная музыка, плавные движения, красивые костюмы – будет незабываемо.



ВЫСТАВКА «ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»

Обязательно посетите эту интерактивную экспозицию, она размещена в главном корпусе «Притяжения» (ул. 3-я Сосневская, д. 139). Сможете своими глазами увидеть, какую продукцию выпускали ивановские предприятия в годы Великой отечественной войны. На большом экране можно пролистать историю фабрик, заводов и людей, внёсших трудовой вклад в победу.



АКЦИИ «ВОЛОНТЁРОВ ПОБЕДЫ»

У активистов объединения всегда много работы, но перед 9 мая особенно:

- В этом году волонтеры поздравят участников Великой отечественной войны и тружеников тыла. Навестят, принесут подарки, пообщаются. Если нужно, помогут по хозяйству.
- Проведут акцию «Георгиевская ленточка». Добровольцы выйдут на улицы городов области, чтобы вручить желающим главный символ воинской славы.
- Посетят образовательные учреждения и проведут для молодёжи урок памяти. Расскажут подрастающему поколению об истории Георгиевской ленты, наградах, связанных с нею, и способах её ношения.
- Организуют исторические квесты и интеллектуальные игры на знание истории Великой отечественной войны.
- Посадят деревья в рамках международной акции «Сад памяти». Активисты хотят подарить жизнь 27 миллионам деревьев в память о каждом из 27 миллионов погибших в годы ВОВ.
- Посадят цветы под окнами ветеранов. Цветы – это традиция и сим-

вол праздника Дня Победы, это дань уважения подвигу. А благоустройство придомовых территорий фронтовиков, тружеников тыла – полезное дело, которое подарит хорошее настроение не на один день.

• Напишут «Диктант Победы». Это международная историческая акция, которая позволяет гражданам России и других государств проверить свои знания о Великой Отечественной войне. Акция впервые была проведена в 2019 году.

Присоединиться к волонтерам в любом из этих благородных мероприятий можете и вы, для этого нужно зарегистрироваться на сайте волонтерыпобеды.рф. С вами свяжется руководитель местного отделения и добавит в чат.

Помнить про победу над фашизмом нужно не только 9 мая, но и весь год. Увидимся!



Красный – стоп, а жёлтый – жди!

НА УЛИЦЕ РАСТЯЛИ СУГРОБЫ, И КАК ПОДСНЕЖНИКИ ВО ДВОРАХ ПРОКЛЮНУЛИСЬ ВЕЛОСИПЕДИСТЫ, САМОКАТЧИКИ И ПРОСТО МАЛЫШНЯ, С ВИЗГОМ ПЕРЕБЕГАЮЩАЯ ДОРОГИ. ТЕ, КОМУ ТОЧНО НУЖНО ОСВЕЖИТЬ ПДД. И НА ПОМОЩЬ ПРИХОДЯТ ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ, ТАКИЕ НАЙДУТСЯ ПОЧТИ В КАЖДОЙ ШКОЛЕ.

В движении ЮИД нашего города 26 отрядов численностью 400 человек. Это школьники с 1 по 11 класс, мальчишки и девчонки. Они участвуют в городских, областных и всероссийских соревнованиях на знания ПДД, в творческих конкурсах и уроках безопасности. Разрабатывают листовки, сочиняют кричалки, рисуют плакаты, снимают видеоролики, учатся водить велосипеды и даже проводят конкурс красоты «Мисс ЮИД».

Оксана Рудакова, замдиректора по учебно-воспитательной работе школы №41:

– Безопасность на дороге нужно воспитывать с самого раннего детства. ЮИДовцы в игровой форме помогают ребятам справиться с дорожной ситуацией. Это очень важное направление, так как речь о жизни и здоровье. Занятия в отряде ЮИД помогают развить у детей творческие способности, социальную активность и ответственность за свою жизнь и окружающих. У нас в школе в деятельность включены и малыши, и завтрашние абитуриенты. Радует, что у всех горят глаза от удовольствия. Каждый конкурс – новый вызов.

ЮИДовцы должны запустить цепочку: рассказать правила одноклассникам, те друзьям и родителям. Взрослые часто погружены в свои проблемы, забывают, например, напомнить детям пристегнуться в машине. А так делать нельзя.

Наталья Пешкова, начальник отделения пропаганды безопасности дорожного движения, центра надзора ГИБДД по Ивановской области:

– Ребёнок должен пристегнуться и сказать родителям сделать то же самое. Или, выходя вечером погулять из дома, с собакой например, напомнить о необходимости надеть световозращатель. И так далее. Вообще, мы часто проводим акции у образовательных учреждений города. Смотрим, как привозят детей в школу в семейных автомобилях, пристёгивают ли. Или проводим мониторинг ношения светоотражателей учащимися. Дети готовят плакаты с призывом пристегнуть ребёнка, ходить по пешеходному или «засветиться».

Ещё одна интересная форма работы с родителями – семейные конкурсы: ребята, их папы и мамы готовят видеоролики о важности ремней безопасности или популяризируют ношение фликеров – вместе шьют одежду с использованием световозращателей.

Вероника Таирбева, 12 лет:

– Мне очень нравится участвовать в конкурсах. Например, на «Безопасном колесе» нужно решать билеты по ПДД для велосипедистов, выбрать самый безопасный маршрут, оказать первую помощь пострадавшим. Ежегодно мы готовимся к городскому конкурсу «Светофор», в 2023 за трёхминутное выступление надо было раскрыть тему «Безопасная семья».

Лиза Голицына, 12 лет:

– Я в ЮИД с 8 лет. Уже поняла, чтобы заинтересовать школьников нужно убедить их своим примером. Но, к сожалению, взрослые сами нарушают ПДД. Мы с ребятами проводим акции у дорог, перекрёстков, пешеходных переходов. Раздаём буклеты и неболь-

шие сувениры. Дети быстро запоминают правила, это даётся легко. Взрослым есть чему поучиться».

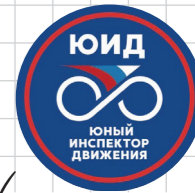
Ребят с 8 до 9 лет относят к категории «Юный инспектор движения», «Лидером ЮИД» называют ребят 10–12 лет, «Волонтеры ЮИД» – это подростки 13–14 лет, «Наставниками» становятся в 15–16 лет; «Профессия ЮИД» – для старшеклассников 17–18 лет.

Знать правила важно для жизни. С начала года сотрудники ГИБДД зафиксировали рост ДТП с участием детей. В прошлом году увеличилось количество аварий с самокатчиками. В среднем за сезон в ДТП попадает 7 велосипедистов.

Венира Монашова, педагог-организатор центра «Омега»:

– Не уверена, что все дети из ЮИД станут сотрудниками ГИБДД. Знаю точно, что наши ребята относятся к поведению на дороге всех участников движения серьёзно, уважают ПДД и учат других. В семьях наших детей тоже поддерживают, помогают и соблюдают правила. Дети становятся с каждым годом дисциплинированнее, ответственнее, относятся серьёзно ко всем мероприятиям. Наши старшие выпускники уже связали свою будущую профессию с порядком, поступив на военную кафедру ИГЭУ и в академию МЧС.

Глобально ЮИД важно для общей безопасности на дороге, сплочения и дружбы. Здесь дети находят единомышленников, занимающихся благородным делом – убеждать и учить безопасному поведению на дорогах и сохранению здоровья. Хочешь в ЮИД? Сканируй код!





Наши на Всемирном фестивале молодёжи

ВО ВСЕМИРНОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЁЖИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 20 ТЫСЯЧ РЕБЯТ ИЗ 188 СТРАН МИРА. ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ ИВАНОВА ТОЖЕ ГРАНДИОЗНОЕ СОБЫТИЕ НЕ ПРОПУСТИЛА.

Из нашего региона в Сочи отправились 46 человек. Как признаются ребята, требования к участию были высокие: нужно было собрать портфолио, написать эссе на предложенную тему и снять визитку на 60 секунд. Конкурс был очень большой, победители – настоящие счастливчики.

ВФМ проходил на территории «Сириус», там было организовано множество площадок: от международного аэропорта до гигантского катка. Был лекториум, где делились опытом актёры, блогеры, учёные и директора крупных компаний.

У ребят была классная возможность окунуться в традиции и культуру разных стран. Молодёжь со всего мира дарила друг другу Чебурашек. Теперь забавный персонаж, ставший символом дружбы, есть в 188 странах мира.

В «Сириусе» также состоялось открытие библиотеки – уникального хранилища знаний, рассчитанного на 25 000 книг. Во время фестиваля в библиотеке появилась самая разная литература:

участники привезли почти 6,5 тысяч книг, причём 1,5 тысячи – на иностранных языках. Теперь здесь собраны произведения со всего мира, можно почитать повесть Фёдора Достоевского «Записки из подполья» на турецком языке или детские рассказы от гостей из Венесуэлы.



Аврора Чхеидзе:

– На фестивале хотелось успеть всё и побывать везде. Меня поразило огромное и разнообразное количество занятий: от мыловарения и гончарного дела до катания на коньках и концертов, ярких шоу.

Я познакомилась с ребятами из Китая, Италии, Бразилии, Сирии, Африки, США и других стран. Надеюсь, мы будем поддерживать связь в дальнейшем. Я думаю, не смогу передать свои эмоции и ощущения, это такой масштаб и сила – звёздочки из глаз! Быть частью события планетарного размера – великое счастье.



Александра Алексеева:

– Новый день фестиваля давал смыслы, заряжал и вдохновлял. Каждое мгновение, каждый момент останется в наших сердцах на всю жизнь.

Из какой бы мы ни были страны, какой бы мы ни были религии, пусть мы разные по цвету кожи, мы можем понимать друг друга, ведь говорим на языке сердца. Мне удалось увидеть представителей почти всех стран, обменяться контактами. Многие иностранцы пишут мне и сейчас, просят помочь в изучении русского. Хотя бы приехать в Иваново. Мне очень понравились спикеры. Каждый пытался донести что-то своё. Цитирую Ивана Охлобыстина: «Опустите голову вниз, идеи лежат у вас под ногами. Пора просто внимательнее присмотреться!» Эта фраза помогает мне идти по жизни.



Мария Самохина:

– За время фестиваля я прокачала свой английский и поняла, как важно изучать языки.

Думаю, это поняли все, кто приехал на ВФМ в Сочи. Домой я привезла только положительные впечатления и эмоции! Было множество неожиданных встреч, приятных знакомств и огромное количество бесценных воспоминаний, которые надолго останутся у меня в памяти! Отдельно отмечу выступление Владимира Владимировича на церемонии закрытия. Незабываемо!

Обязательно посмотрите, как прошёл Всемирный фестиваль молодёжи. Чистый восторг!



С 29 ПО 30 МАРТА В ИВАНОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПРОШЛА ГОРОДСКАЯ МЕДИА-ШКОЛА, В КОТОРОЙ ПОУЧАСТВОВАЛИ БОЛЕЕ ДВУХСОТ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ. СОЗДАТЕЛИ ПРОЕКТА Взялись научить молодёжь разбираться в СМИ, рекламе, соцсетях и немного в диджитале. РАСКАЗЫВАЮ, КАК ЭТО БЫЛО.



Не ври и не хами, теперь ты СМИ

ДЕНЬ 1

Регистрация участников началась с двух часов. В вестибюле вуза стояли волонтеры ИВЦ – они встречали гостей, провожали их до гардероба, потом до актового зала и тёмно-синих кресел.

Открытие началось в три. Перед участниками выступили Игорь Баранов – председатель комитета молодёжной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова, Татьяна Котлова – проректор по молодёжной политике в ИГЭУ и Анна Лылова – руководитель корпуса тим-лидеров ИВЦ. Они сказали напутствующие слова и пожелали всем удачи.

Первая лекция называлась «Не ври и не хами, теперь ты СМИ», её провела Дарья Зарубина – журналистка, писательница-фантаст. Она рассказала ребятам о журналистской этике, о том, что может и не может делать журналист, в чём состоит его задача. «Мы делаем так, чтобы человеку не было больно после общения с нами», – отметила Дарья.



Дальше программа была поделена на 4 блока – «Дизайн и графика», «Статьи и интервью», «Фото и видео» и «Медиа-центры». Каждый участник сам определял, куда он хочет пойти.

Блок «Фото и видео» вёл Александр Павлов – корреспондент «Ивтелерадио», он рассказал, как грамотно вести интервью в прямом эфире, поделился секретами подготовки подкастов и эфиров для СМИ и постов в соцсети.

Олеся Шалаева, ученица школы №7 г. Кохма:

– Безумно понравилось то, что спикер давал конкретные рекомендации и примеры из жизни. Так проще запомнить, это не сухая абстрактная теория.

Оксана Бахвалова – маркетолог, эксперт по SMM и нейросетям на секции «Статьи и интервью» рассказала, как стать востребованным специалистом и зарабатывать онлайн в 2024 году. Она поделилась, как в этом могут помочь нейросети, зачем они нужны. Для работы с текстом Оксана советует ChatGPT, а для работы с презентациями – Gamma.App.

ДЕНЬ 2

Программа была также поделена на 4 блока, и в каждом было по 3 лекции.

Блок «Статьи и интервью» начался с лекции Марины Кирьяновой – корреспондента радиовещания ГТРК «Ивтелерадио». Марина – многократный победитель всероссийских журналистских конкурсов, таких как «Щит России» и «Человек и Вера», она рассказала участникам о разных нюансах, которые надо учитывать при подаче материала.

Вторую лекцию вела Светлана Смирнова – руководитель Арт-центра «Студия 20/14», наставник предпринимателей. Она дала несколько лайфхаков по созданию эффективной команды.

На последней лекции дня ребята узнали о том, какие заголовки цепляют, а какие нет. Об этом им рассказала Виктория Викторова – двукратный обладатель звания «Лучший маркетолог Баскин Роббинс Россия». Участники смогли попрактиковаться: написать несколько заголовков к прошедшему форуму. Лидер моего топа перед вами.



18

#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №144 (144) ОТ 28 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА



ЧАРЛЬЗ ДЖОН ДЖОКИН

Главный пекарь на борту Титаника и последний человек, покинувший корабль.

Последний человек на Титанике



Этим, вероятно, он спас много жизней. Когда лодка наполнилась, Джокин уступил своё место стюарду.

Первые спущенные на воду шлюпки были наполовину пусты. Но не шлюпка №10: она была целиком заполнена, в этом заслуга главного пекаря.

ПРОЩАНИЕ С КОРАБЛЁМ

Проводив свою шлюпку, Чарльз Джокин прогулялся по палубе и, не зная чем ещё заняться, спустился в свою каюту, чтобы выпить ликёра. Крен был уже ощутим, но пекаря это не смущало. Каюту он покинул, когда воды стало по колено.

Поднявшись на палубу и обнаружив, что все шлюпки уже спущены, Чарльз принялся методично швырять в воду деревянные шезлонги, кстати, довольно тяжёлые. Со стороны это занятие могло бы показаться глупым и неуместным, особенно учитывая состояние пекаря, но, отправив в воду около пятидесяти шезлонгов, Джокин спас ещё десятки жизней. Шезлонги стали плотами, люди держались за них, ожидая помощи.

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ПЕКАРЫ!

Итак, тридцатитрёхлетний Чарльз Джокин служил на «Титанике» пекарем, в подчинении у него было 13 человек. Работу свою он делал хорошо, но отдавался без остатка только своему хобби. Чарльз любил выпить, что и делал каждую свободную минуту, в своей каюте он даже развернул самогонный аппарат.

В воскресенье 14 апреля 1912 года в 23:40 «Титаник» цепляет айсберг. Наш герой после смены предаётся любимому хобби. Почувствовав удар, он делает большой глоток спиртного и выходит на палубу. Сразу строит подчинённых в шеренгу, собирает оставшуюся после ужина выпечку и разносит её по шлюпкам. Заметьте, никаких инструкций Чарльз не получал, в такой ситуации оказался впервые и не растерялся. По словам очевидцев, он уже был в стельку пьян.

РЕЖИМ ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ

Наш герой нетвёрдой походкой отправляется к шлюпке № 10, за ней он был официально закреплён ответственным. Его задачей было помочь пассажирам с посадкой, а затем взять на себя командование – это давало Чарльзу почти стопроцентный шанс на спасение.

Женщины и дети опасности не ощущали, в шлюпки садиться не хотели. У «Титаника» была репутация непотопляемого судна, а деревянные лодочки выглядели ненадёжными, спускаться в чёрные воды океана очень не хотелось.

Чарльз на разговоры время не тратил, молча запикивал и закидывал пассажирок с малышнёй в шлюпку.

КИНОПРИВЕТ

Утомившись, наш герой по пояс в воде направился в кладовую, чтобы опрокинуть стакан и наполнить горячительным свою фляжку. Там он услышал хруст и понял, что корабль разломился надвое. Палуба уходила из-под ног и принимала вертикальное положение, отчаянный пекарь карабкался по правому борту кормы, ухватившись за поручни.

ФАКТ

«ТИТАНИК» БЫЛ СПУЩЕН НА ВОДУ 31 МАЯ 1911 ГОДА, В СВОЙ ПЕРВЫЙ РЕЙС ПАРХОД ОТПРАВИЛСЯ 10 АПРЕЛЯ 1912. НА ЕГО БОРТУ НАХОДИЛИСЬ 1316 ПАССАЖИРОВ И 908 ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА, ВСЕГО 2240 ЧЕЛОВЕК. В РЕЗУЛЬТАТЕ КРУШЕНИЯ ПОГИБЛИ 817 ЧЕЛОВЕК.

ПОЖАЛУЙ, КАЖДЫЙ ЗНАЕТ ИСТОРИЮ ПАРХОДА «ТИТАНИК», КОТОРЫЙ ВЫШЕЛ В ПЕРВЫЙ РЕЙС ИЗ САНТУГЕМПТОНА В НЬЮ-ЙОРК И ЗАТОНУЛ В НОЧЬ С 14 НА 15 АПРЕЛЯ 1912 ГОДА, НАТОЛКНУВШИСЬ НА АЙСБЕРГ. ФИЛЬМ СМОТРЕЛИ ВСЕ: ЮНЫЕ И КРАСИВЫЕ ДЖЕК И РОЗА ОБРЕТАЮТ ЛЮБОВЬ НА ФОНЕ СТРАШНОЙ ТРАГЕДИИ. НЕ ХОЧЕТСЯ НИКОГО РАССТРАИВАТЬ, НО ТАКИХ ПАССАЖИРОВ НА «ТИТАНИКЕ» НЕ БЫЛО. ЗАТО БЫЛИ ДРУГИЕ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ, О КОТОРЫХ ТОЧНО СТОИТ ЕСЛИ НЕ СНЯТЬ ФИЛЬМ, ТО НАПИСАТЬ СТАТЬЮ. НАПРИМЕР, «СИНИЙ ПЕКАРЬ» ЧАРЛЬЗ ДЖОКИН.

К слову, в фильме Джеймса Кэмерона именно так погружаются в воду Джек и Роза. Если внимательно смотреть картину, то в момент окончательного погружения «Титаника» в воду, мы увидим выпивающего мужчину рядом с главными героями. Ещё один поклон от режиссёра в сторону реального героя.

ПОСЛЕДНИЕ МИНУТЫ

Закрепившись на самом верху, «синий пекарь» делает изрядный глоток из фляги, считая его последним в своей жизни. И вот он, печальный момент: корабль полностью уходит под воду. Отчаянный пекарь спокойно погружается, словно капитан, последним покидающий судно. Чарльз скользнул в ледяную воду очень плавно, даже не замочив головы.

Температура океана в тот момент составляла + 2°C. В такой воде чело-

век погибает в среднем за 8 минут, каждую секунду при этом он чувствует, как тысячи кинжалов одновременно впиваются в тело. Но наш пекарь был настолько пьян, что не чувствовал никакой боли. И спокойно себе плавал, периодически отхлёбывая виски из своей фляги.

Два часа спустя, уже на рассвете, Джокин заметил перевернутую шлюпку, на которой уже находилось около 25 человек. Места для ещё одного спасшегося не было. Но Джокин всё-таки пришвартовался и ухватился за борт лодки.

На ней оказался коллега Чарльза – повар Айзек Менард, который держал пекаря за руку. Так Джокин болтался ещё примерно полчаса, пока не вернулась одна из спасательных шлюпок. Тогда, отсоединившись от временного пристанища, Джокин сам подплыл к лодке и выбрался из воды.



КСТАТИ, МОМЕНТ, ГДЕ ЧЕЛОВЕК В ПОВАРСКОМ КОЛПАКЕ ШВЫРЯЕТ ШЕЗЛОНГИ В ВОДУ, А ЗАТЕМ ПРИКЛАДЫВАЕТСЯ К БУТЫЛКЕ, БЫЛ В ФИЛЬМЕ, КАК ОТСЫЛОЧКА К РЕАЛЬНОЙ ИСТОРИИ. ВПОСЛЕДСТВИИ ЭТОТ ДУБЛЬ ВЫРЕЗАЛИ, НО ИНТЕРНЕТ ПОМНИТ ВСЁ. ДЖЕКУ ДОУСОНУ ВСЁ РАВНО НЕ ПОВЕЗЛО, ШЕЗЛОНГ ЕМУ НЕ ДОСТАЛСЯ.



В общей сложности, отчаянный пекарь пробыл в ледяной воде более 2,5 часов. И даже не простудился! Единственной «неприятностью» стали немного опухшие от холода ноги.

ПОСЛЕ СПАСЕНИЯ

Поднимаясь на борт «Карпантии» (судна, пришедшего на помощь), Чарльз Джокин всё ещё был в стельку пьян, икал и обдавал окружающих алкогольными парами.

Классный сюжет для фильма, согласитесь? Кстати, после «Титаника» Чарльз умудрился невредимым пережить ещё одно крушение: эсминец «Орегон», на борту которого тогда работал пекарь, затонул в Бостонской бухте.

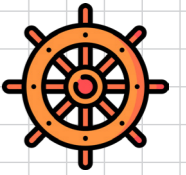
Умер Чарльз Джокин в больнице Патерсона в США 9 декабря 1956 года в возрасте 78 лет, от воспаления лёгких.

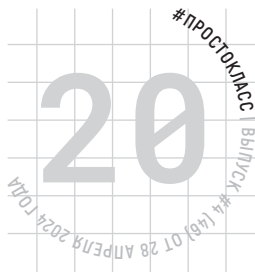
Удивительную историю «синего пекаря», а также других пассажиров лайнера я узнала из книги Уолтера Лорда «Последняя ночь Титаника». Обязательно почитайте, увлекательно!

Автор был консультантом Джеймса Кэмерона на съёмках фильма в 1996 году. Есть у книги и полноценная экранизация – лента «Гибель Титаника» 1958 года. В том фильме нашему пекарю отведена почётная роль, его история показана от и до.

19

#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №145 (145) ОТ 05 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА





ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
#ПРОСТОКЛАСС

Номер 4 (46) 2024

Распространяется бесплатно.

Учредитель:

МБУ ДО ЦСК «Притяжение»

Директор: И. М. Хохлова

Адрес учредителя

(издателя): 153006,

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Адрес редакции: 153006,

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Тел.: 8 (4932) 47-48-88

Главный редактор:

М. Е. Смирнова

Руководитель Школы юного

журналиста: М. Е. Смирнова

Дизайн и верстка:

А. А. Фролова

Корректор: Е. А. Жарикова

Редакция: С. Кияева,

В. Рябинина, М. Зюмаева,

А. Арефьева, А. Белова,

А. Ахмедова, Л. Умнов,

А. Чужинина, А. Морозова,

А. Федосеева, В. Черкунова

Фото: pinterest.ru,

shutterstock.com, архив

А. Новожиловой, А. Куклева,

Л. Романов, М. Макашина,

архив Б. Прошека,

Н. Пешкова, А. Белова

Email: tvivanovo@gmail.com

Номер подписан в печать

22.04.2024 г. в 18.00

Дата выхода: 28.04.2024 г.

Мнение редакции может

не совпадать с мнением

авторов публикаций.

Перепечатка материалов

или воспроизведение части

информации из газеты

допускается только со

ссылкой на «#простокласс».

Отпечатано:

ОАО «ВОТ», г. Владимир,

ул. Благонравова, д. 3

Тел.: +7 (4922) 24-36-72

Номер заказа: 30822

Тираж: 5 000 экз.

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ 37-00390 от

14.01.2020 г. Выдано Управ-

лением Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций

по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре

школьной прессы России:

RSPR 37-03753-Г-01

Топ-5 бесплатных программ для монтажа видео

ЛЮБИТЕЛЯМ, КОТОРЫМ ИЗРЕДКА НУЖНО ОБРЕЗАТЬ ВИДЕО ИЛИ СОЕДИНИТЬ НЕСКОЛЬКО КОРОТКИХ РОЛИКОВ В ОДИН, ВРЯД ЛИ ЗАХОЧЕТСЯ ПОКУПАТЬ ПОДПИСКУ НА ДОРОГИЕ И СЛОЖНЫЕ VEGAS PRO ИЛИ ADOBE PREMIERE. ДЛЯ НИХ, Т.Е. ДЛЯ НАС С ВАМИ, ЕСТЬ БЕСПЛАТНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОНТАЖА.

POWER DIRECTOR ESSENTIAL – отличный выбор для новичков. У него простой и интуитивно понятный интерфейс, быстрая работа. Программа поддерживает современные форматы и мультикамерный монтаж. Вам не придётся тратить много времени на обучение.



- + Прога работает плавно, даже если у вас не самый новый компьютер.
- + В доступе большой выбор эффектов и переходов.
- В бесплатной версии не все функции доступны, иногда на экспортированном видео может появиться водяной знак.

HITFILM EXPRESS – предлагает инструменты для цветокоррекции, создания спецэффектов и работы с различными каналами цвета. Есть функция стабилизации видео и маскировки. Интерфейс довольно продвинутый, но не стоит пугаться, практика подтянет скилл.



- + Инструменты для стабилизации видео.
- + Маскировка и ротоскопирование. Вы можете выделить части вашего видео и применить специальные эффекты или коррекцию только к ним.
- Просит более продвинутой комп.
- Некоторые функции доступны только в платной версии.

MOVAVI UNLIMITED – не только видеоредактор, но и приложение для обработки фотографий, записи экрана и работы с документами. Ориентироваться в инструментах просто: подготовка исходников, визуальное оформление видео, ретушь фотографий – в доступе.



- + Годовая подписка открывает 9 программ и огромную коллекцию эффектов.
- + Для корректной работы платформы достаточно и среднего по характеристикам компьютера.
- Нужно успеть, пока подписка бесплатная.

OPEN SHOT – надёжный и простой инструмент для создания небольших видеопроектов. Есть все базовые инструменты для монтажа и обрезки, склейки и добавления музыки и текста.



- + Анимации ключевых кадров позволяют создавать плавные переходы, зумы и даже движения объектов по экрану.
- + Цветокоррекция тоже на уровне. Вы можете легко настроить цвета, контраст и яркость видео.
- + Есть набор готовых фильтров и переходов, звуковые дорожки.

CAPCAT – все мои шортсы и тиктоки смонтированы здесь.



- + Простой интерфейс. Даже если опыта нет совсем, разобраться будет очень просто.
- + Есть множество готовых шаблонов и фильтров, которые сделают видео интересным и креативным.
- + Можно делать довольно сложные вещи: работать с зелёным экраном для замены фона или добавлять анимированную графику.
- + Функции для работы с аудио. Легко добавить музыку и эффекты, смешивать разные дорожки или настраивать эквалайзер.
- Несмотря на широкий спектр функций не может сравниться с такими монстрами индустрии как Adobe Premier Pro или DaVinci Resolve в плане глубины настроек и возможностей.