УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИВАНОВО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №1

Конспект занятия по изобразительной деятельности по теме

**«Весенний разговор»**

Педагог дополнительного образования

Левщанова Наталия Алексеевна

г. Иваново 2014г

**План – конспект внеурочного занятия по ФГОС**

**Объединение** «У мольберта»

**Предмет:** Изодеятельность

**Аттестуемый педагог:** Левщанова Наталия Алексеевна

**Тема:** «Весенний разговор»

**Возраст обучающихся:** 7лет

**Год обучения:**1

**Тип занятия: комбинированное**

**Цель занятия**: создать условия для личностной самореализации каждого обучающегося (применение и закрепление знаний, умений в новой учебной ситуации); передать своё восприятие весенней природы через контраст тёплой и холодной гаммы.

**Задачи занятия**

***образовательные*: *предметные***

-Расширение познавательной сферы обучающихся через закрепление терминов и понятий изобразительного искусства (цветовая гамма, тональность, контраст).

-Формирование информационных компетенций через работу с фотографиями весенней природы.

- Формирование умения анализировать увиденное изображение;

- Формирование умения определять характер изображения весеннего настроения своих рисунков;

-Формирование способности обучающихся к новому способу действия (контрастное изображение образов природы: в технике, цвете, формате).

***развивающие: метапредметные***

- Развитие образного и логического мышления, памяти посредством анализа произведения;

- Развитие творческих способностей;

- Развитие рефлексивных умений, через анализ результатов занятия и собственных достижений;

-Развитие эмоциональной сферы воспитанников через применение активных форм ведения занятия;

-Развитие речи как показателя интеллектуального и общего развития обучающегося через демонстрацию собственных достижений на занятии.

***воспитательные: личностные***

-Развитие коммуникативных умений обучающихся через организацию диалоговых форм работы на занятии;

-Развитие у обучающихся способности отстаивать собственное мнение, уважительное отношение к работам других детей;

- Развитие эмоционально-целостного отношения к изобразительному искусству;

-Развитие любви к природе, родному краю.

* **Формирование УУД:**

**Личностные действия:**формировать положительное отношение к изобразительному творчеству, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осваивать новые виды изодеятельности, участвовать в творческом процессе, осознавать себя, как самостоятельную творческую

личность и , одновременно, как члена детского коллектива; формировать стремление к красоте рукотворного мира и живой природы.

**Регулятивные действия:** определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе предложенных образцов, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценивать своё задание, корректировать его.

**Познавательные действия:**осознавать поставленную педагогом познавательную задачу; видеть нужную информацию, а также самостоятельно находить её в рекомендуемых педагогом информационных источниках; ставить проблему и решать ее.

**Коммуникативные действия:**вступать в диалог с педагогом, другими обучающимися, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

*Здоровьесберегающие технологии*: создание положительного эмоционального фона занятия ( использование стихов, позитивного диалога), создание ситуации успеха во время выполнении заданий, физкультминутки, смена видов деятельности.

**Оборудование и технические средства**

***Наглядные пособия:***

- фото весеннего пейзажа;

- таблицы по цвету;

- детские рисунки с зимней тематикой.

**Ключевые слова:**«теплая гамма», « холодная гамма», «светлое», «темное», «живописное».

**Рабочие материалы для обучающегося:** белые листы формата А3, гуашь 12 цветов, кисти, вода.

**Материалы и оборудование, используемые педагогом:** доска, белые листы формата А3, гуашь 12 цветов, кисти, вода

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Этап занятия** | **Действия педагога** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| 1.  **Организационный момент:**  - старт занятия;  - установление взаимодействия между педагогом и обучающимся.  Цели для обучающегося:  - настроиться на работу в рамках занятия:  Цели и задачи для педагога:  - создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;  - установить доверительный контакт с обучающимися;  - включить обучающихся в работу.  Методы организации работы:  - беседа, диалог.  Форма организации работы: фронтальная. | **Приветствие, создание эмоционального настроя на работу.**  Педагог приветствует детей, создает для обучающихся эмоционально-комфортную обстановку, настраивает на учебную деятельность.  - Здравствуй, ребята. Очень рада видеть вас. Надеюсь настроение у всех бодрое и вы готовы к занятию. Я хочу сегодня вам подарить стихотворение:  Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело, И в полях звенит ручей, Если солнце ярче светит, Если птицам не до сна, Если стал теплее ветер, Значит, к нам пришла весна.  *Е. Карганова* | Обучающиеся приветствуют педагога. | **Регулятивные УУД:** самостоятельно организовывать свое рабочее место.  **Личностные действия:**формировать положительное отношение к изобразительному творчеству, к познавательной деятельности. |
| 2. **Актуализация знаний.**  Цель для обучающегося:  -развивать мыслительную деятельность в ходе «Мозгового штурма»;  - изучить новые понятия и закрепить: «тёплое» и холодное», «светлое» и «тёмное».  Цель для педагога:  -формирование учебно-познавательных универсальных действий;  -в процессе включения обучающегося в активную познавательную деятельность воспроизведение необходимых для овладения новым материалом знаний обучающегося;  -оценка уровня практической подготовленности обучающегося, корректировка его знаний, мотивирование на активное восприятие нового материала;  -развитие речи как показателя интеллектуального и общего развития ученика через представление собственных знаний;  -развитие эмоциональной сферы обучающегося через применение активных форм занятия.  *Методы организации работы:*  - беседа;  - показ;  - наблюдение;  -мозговой штурм.  Формы организации работы:  - фронтальная деятельность.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:  - успешные ответы обучающихся, понимание ими связи вопросов и заданий с темой занятия; положительный эмоциональный фонзанятия.  Методы мотивирования учебной активности обучающегося:  -создание условий для личностной самореализации обучающегося через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;  -использование различных методов и приемов. | - Я приготовила для вас сюрприз. Под вашими листами спрятала секретики. Что вы там нашли?  - Это значит, что мы сегодня будем говорить о …?  - Правильно! И рисовать будем что-то весеннее.  - А что вы видите на фотографиях? Что происходит весной?  - Хорошо, а если греет солнышко, то весна какая? (ответы записываю на доске)  - Ещё что происходит?  - А с ручьями весна какая?  - Ещё что?  - И значит весна какая?  - Хорошо! Что ещё?  - И весна какая?  - Что ещё меняется?  - Что можно сказать про весну? Какая она?  - Ещё что?  - И это значит, что весна какая?  - Молодцы! Что ещё происходит весной?  - И это значит, что весна…  - Что ещё?  - И весна…  - Очень хорошо! А перед весной какое время года было?  (обращаю внимание на выставку детского рисунка)  - Когда мы с вами рисовали зиму, что мы говорили про неё? Какая она?  - А сохранились какие-то признаки зимы весной?  - Это значит, что весна иногда бывает какая? (ответы записываю на доске)  - Но, вы сказали, что весна теплая и светлая, а сейчас говорите, что она холодная и тёмная? Почему же она такая разная?  - В какое время суток нет солнца?  - И что происходит тогда?  - Значит весна днём и ночьюбывает разная… | - Фотографии с изображением весны.  - Весне!  - Пригревает солнышко!  - Солнечная! Тёплая! Светлая!  - Появляются проталины, ручьи!  Талая! Водная! Бегущая!  - День длиннее ночи!  - Светлая!  - Открываются почки на растениях, появляется трава!  - Свежая, нежно-зелёная!  - Просыпаются насекомые!  - Живая, порхающая, жужжащая!  Птицы откладывают яйца и высиживают птенцов!  - Щебечущая!  - Распускаются деревья!  - Красивая! Цветастая! Нарядная  - Идут дожди!  - Дождливая! С капелью!  - Зима!  - Холодная, колючая, зябкая, темная.  - Да. Снег, ветер.  - Холодная, тёмная, колючая, зябкая.  - Различные варианты ответов.  - Ночью.  - Темно, холодно, морозно, зябко.  - Да, днём весна тёплая и светлая, а ночью она холодная и тёмная. | **Коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи.  **Регулятивные УУД:**  определять цель учебной деятельности.  **Познавательные УУД:**  определять круг своего незнания, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Личностные УУД:** ценить и принимать базовые ценности –любовь к Родине, к своей природе. Испытывать радость и гордость от того, что мы родились и живем в России. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «терпение». |
| 3.**Объяснение нового материала.**  Цель для обучающегося.  -в процессе практического сравнения изучить контрастные понятия изобразительного искусства;  -совершенствование умения слушать и слышать педагога в процессе выполнения задания;  -совершенствование умения аргументировать свое мнение.  Цель педагога:  -создание психологически комфортной ситуации на занятии;  -поддержание учебной мотивации;  -побуждение ребенка к активной познавательной деятельности;  -развитие у обучающегосяметапредметных знаний универсальных учебных действий:  умение анализировать имеющиеся знания, умение ставить и формулировать проблему, развитие речи, умение строить логическую цепочку рассуждений;  -познакомить обучающихся с контрастными понятиями изобразительного искусства.  Формы организации работы:  -рассказ с элементами беседы;  -использование проблемных вопросов и заданий;  -метод «неоконченное предложение».  Формы организации работы:  -индивидуальная, фронтальная.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:  -понимание обучающимся связи нового материала с темой занятия;  -умение пользоваться в процессе работы таблицами по цветоведению, читать и понимать их;  -положительный эмоциональный фон.  Критерии определения уровня внимания и познавательной активности обучающихся, их интереса к изучаемому материалу:  - заинтересованность в работе.  Методы мотивирования учебной активности обучающихся:  Смена видов деятельности, использование различных педагогических технологий, создание условий для личностной самореализации обучающихся через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам. | - Мы сейчас будем рисовать весну, значит нам нужно лист поделить на день и ночь. Как можно его поделить на две части? (показываю на доске)  - Решаемкакая часть будет день, а какая ночь. Теперь определяем их отличия. Как на рисунке выразить отличия?  - День теплый. Значит, какие цвета мы будем использовать?  - Давайте мы с вами поиграем! У вас на столах лежат цветные квадратики. Сейчас, те дети у кого квадратик тёплого цвета, прикрепят его на доску.  - Для холодной ночи какие цвета используем? Подходите ребята с квадратиками холодного цвета.  - Как весну сделать светлой?  - А ночь тёмной? | - По горизонтали, по вертикали, по диагонали, по кругу, по спирали, квадрат в квадрате и т.д. (дети работают самостоятельно)  - Цветом и тоном.  -Тёплые (жёлтый, оранжевый, красный)  - Дети встают и подходят к доске с квадратиками теплых цветов.  - Дети подходят к доске с квадратиками холодных оттенков.  - Смешать тёплую гамму с белилами.  (добавляем белый квадратик)  - Смешать холодную гамму с чёрной краской.  (добавляем чёрный квадратик) | **Познавательные УУД:**  перерабатывать, систематизировать информацию, выбирать нужную информацию.  **Регулятивные УУД:** самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий, определять цель учебной деятельности, план выполнения задания,  самоконтроль.  **Коммуникативные действия:**вступать в диалог с педагогом, другими обучающимися, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| **Физкультминутка.**  Цель для обучающегося:  -расслабление игрового аппарата, снятие напряжения и усталости.  Цель педагога:  -снижение статического напряжения;  -создание психологически комфортной ситуации на занятии;  -поддержание учебной мотивации и активности.  Методы организации работы:  -показ.  Формы организации работы:  -Индивидуальная работа. Помощь педагога обучающимся в работе над композицией.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:  -снятие напряжения,  -положительный эмоциональный фон;  настрой на дальнейшую работу. | - Молодцы! А какими движениями можно изобразить холодную ночь? Как ведёт себя человек на холоде?  - А тёплый день?  - А если мы будем так работать кисточкой, как показывали телом (показываю на доске), нам это поможет передать холод ночи и тепло дня? | - Дети изображают резкие движения, дрожь, дуют ветром.  - Плавные, парящие движения на солнышке.  - Да. |  |
| **4. Закрепление учебного материала в практической деятельности.**  Цель для обучающихся:  -формирование навыков выразительного изображения рисунка;  -выполняя творческое задание, расширить собственные знания по данному вопросу, научиться выражать своё мнение по заданной теме.  Цель для педагога:  -создание психологически комфортной атмосферы на занятии;  -поддержание учебной мотивации и активности ребенка через смену видов деятельности;  -развитие эмоциональной сферы обучающегося, используя разнообразные педагогические приемы (стихи, метафоры…).  Методы организации работы:  -наблюдение;  -повторение;  -выполнениеживописной работы с последующим анализом.  Формы организации:  -индивидуальная.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:  -успешное выполнение беспредметной живописной композиции;  -положительный эмоциональный фон.  Методы мотивирования учебной активности обучающихся:  Смена видов деятельности, использование различных педагогических технологий, создание условий для личностной самореализации обучающихся через возможность свободного самовыражения в рисунке. | - Тогда я вам предлагаю на ваших листах «погреться на солнышке» и «окунуться в ночную прохладу». У каждого они будут свои (делаю свою работу на доске)  **«Март на пятки наступает»**  Март на пятки наступает, Прогоняя зиму прочь. Днём снежок немножко тает. Подмораживает ночь.  Ясным днём сосульки плачут – Солнце плавит им бока, Ночью тёмной слёзы прячут – Предвесенняя тоска.  Ручейки повеселели, Бодро, радостно журчат. Ночью шепчут еле-еле Или вовсе крепко спят.  Скоро с зимушкой прощаться – Уж к концу идёт февраль. Вам хочу, друзья, признаться: Мне её немножко жаль!  (Н. Родивилина) | Индивидуальная работа. | **Регулятивные действия:** определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.  **Познавательные действия:**осознавать поставленную педагогом познавательную задачу; видеть нужную информацию, а также самостоятельно находить её в рекомендуемых педагогом информационных источниках; ставить проблему и решать ее. |
| **5.Подведение итогов. Рефлексия.**  Цель для обучающегося:  -в ходе проведения рефлексии определить уровень собственных достижений и затруднений по изучаемой теме, вместе с педагогом спланировать дальнейшую работу.  Цель педагога:  -подвести итоги занятия, построив траекторию дальнейшей работы по освоению новой темы для каждого обучающегося. | - Молодцы! Покажем свои работы друг другу. Как вы думаете, у кого самый солнечный день? А у кого самая морозная ночь? А у кого самый красочный день? А у кого плавный переход от ночи ко дню? А у кого резкая граница между днём и ночью? Скажите, а вам сложно было рисовать ощущения? Может быть легче нарисовать просто весенний пейзаж? Но дело в том, что пейзаж тоже имеет настроение. А настроение нам помогает передать определённая цветовая гамма.  -Как мы можем весеннее настроение подарить друг другу?  - Но пока, мы их дарить не будем, а сделаем выставку на радость всем!  - Какие же вы все молодцы! Я думаю, что весна сейчас согреется и расцветёт. И как вы говорили, проснуться все насекомые. На следующем занятии я предлагаю вам поговорить про них. А конкретно про бабочек! Давайте подумаем, кто нам будет рассказывать про появление бабочек? Кто – про то, где они живут? Кто – чем они питаются? А кто принесёт фотографии с изображением узоров на крыльях бабочек ?  А на сегодня я с вами прощаюсь и говорю спасибо! | - Ответы детей.  - Ответы детей.  - Улыбнуться, сказать доброе слово. Можем подарить свои рисунки.  - Ответы детей.  Обучающиеся прощаются, благодарят педагога за занятие. | **Личностные УУД:** Уважение к своей родине, ее красотам,  радость и гордость от того,  что мы родились и живем в  России.  **Коммуникативные УУД:** участвовать в коллективном обсуждении, осуществлять контроль.  **Познавательные УУД:**  выполнять логические  операции: сравнивать, синтезировать,  классифицировать.  **Регулятивные УУД:**  способность к преодолению препятствий, оценивать  результаты своей и чужой деятельности,  самоконтроль, самооценка. |

**Характеристика изменений в деятельности педагога, работающего по ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет изменений** | **Традиционная деятельность учителя** | **Деятельность учителя, работающего по ФГОС** |
| Подготовка к уроку | Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока | Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения |
| При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации | При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами |
| Основные этапы урока | Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя | Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока) |
| Главная цель учителя на уроке | Успеть выполнить все, что запланировано | Организовать деятельность детей:  • по поиску и обработке информации;  • обобщению способов действия;  • постановке учебной задачи и т. д. |
| Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей) | Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д. | Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д. |
| Форма урока | Преимущественно фронтальная | Преимущественно групповая и/или индивидуальная |
| Нестандартное ведение уроков | – | Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии родителей обучающихся |
| Взаимодействие с родителями обучающихся | Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс | Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета |
| Образовательная среда | Создается учителем. Выставки работ обучающихся | Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов |
| Результаты обучения | Предметные результаты | Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные |
| Нет портфолио обучающегося | Создание портфолио |
| Основная оценка – оценка учителя | Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки |
| Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ | Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения |